

FIȘA

raportului de activitate în anul 2010 pentru membrii titulari și membrii corespondenți ai A.Ș.M.

Titlul, numele și prenumele: **Academician Mihail DOLGAN**

Activitatea științifică

Executor în cadrul proiectului instituțional „Un secol de literatură națională din Basarabia și Republica Moldova 1900-2000” (dicționar enciclopedic).

Rezultatele științifice principale

Monografii în ediții internaționale	
Monografii în alte ediții din străinătate	
Articole în reviste cu factor de impact mai mare de 1	
Articole în reviste cu factor de impact 0,1-1.0	
Articole în reviste cu factor de impact 0,01- 0,1	
Articole în alte reviste editate în străinătate	
Monografii editate în țară	2
DOLGAN, M. <i>Bard și critic, brad pe plai</i> . (Bibliografie selectivă cu texte). Chișinău: CEP USM, 2010. 475 p. ISBN 978-9975-70-944-6.	
DOLGAN, M. <i>Polifonismul creativității (Conștiința civică și estetică a poeziei)</i> . Savanți și critici eminenti. Ch.: Tipografia Centrală. 2010, 590 p. ISBN 978-9975-70-944-6.	
Articole în reviste naționale, categoria A	
Articole în reviste naționale, categoria B	
Articole în reviste naționale, categoria C	4
DOLGAN, M. S-a stins din viață un geniu al metaforei. În: <i>Akados</i> . 2010, nr. 3(18), 130. ISSN 1857-0461.	
DOLGAN, M. Haralambie Corbu sau conviețuirea criticului cu istoricul literar. <i>Philologia</i> . 2010, nr. 1-2, 125-127. ISSN 1857-4300.	
DOLGAN, M. O altă tălmăcire a poeziei „Formular” de Gr. Vieru. <i>Akados</i> . 2010, nr. 1(16), 82-85. ISSN 1857-0461.	
DOLGAN, M. O dragoste shakespeariană dezlănțuită în lanțuri (sau Nicolae Dabija în ipostază de romancier). <i>Akados</i> . 2010, nr. 2 (17), 104-108. ISSN 1857-0461.	
Articole în culegeri	7 articole în culegeri; 8 articole de popularizare a științei, publicate în presă
DOLGAN, M. Dialogismul discursului liric al lui Grigore Vieru. <i>Grigore Vieru, poetul</i> . Resp. ed. CIMPOI, M. Ch.: Știința, 2010. (Col. Academica), p. 177-181. ISBN 9975-74-894-5.	
DOLGAN, M. Nevoia de monolog cu sinele și metafizicul. În: <i>Victor Teleucă – un heraclitian transmodern</i> . Ch.: Universul, 2010, p. 46-57. ISBN 978-9975-67-226-9.	
DOLGAN, M. Ninge la o margine de existență. (Reflecții ontologice intertextuale la un titlu de carte). În: <i>Filologia</i>	

modernă: realizări și perspective în context european. *Semiotica și hermeneutica textului (Colocviu internațional)*. Ch.: Tipografia Centrală. 2009, p. 98-101. ISBN 978-9975-78-800-7.

DOLGAN, M. Arta recenziei trecute. Prefață. În: ... *totul la prezent*, Chișinău: T-Par SRL, 2010, p. 5-7. ISBN 978-9975-9959-9-3.

DOLGAN, M. Un împăciuitor al contrariilor vieții... În: *Victor Teleucă – un heraclitian transmodern. Concepție și sprijin financiar: Dumitru și Mariana Gabura*. Ch.: Universul, 2010. 44-45 p. ISBN 978-9975-67-226-9.

DOLGAN, M. Nevoia de dialog cu sinele și metafizicul. În: *Victor Teleucă – un heraclitian transmodern. Concepție și sprijin financiar: Dumitru și Mariana Gabura*. Ch.: Universul, 2010. 46-57 p. ISBN 978-9975-67-226-9.

DOLGAN, M. Un poet de talent și un remarcabil sanetist: Nicolae Mățaș. În: *Dionis Lica. Clopotul amintirilor durute: Nicolae Mățaș la 70 de ani*. Ch.: Tipografia UPS „I. Creangă”. 2010, p. 142-154.

Articole de popularizare a științei:

DOLGAN, M. Aprecieri (despre L. Damian). *Literatura și arta*. 11 martie 2010, 5. ISSN 1857-3835.

DOLGAN, M. Chestionar „L.A.”. *Literatura și arta*. 31 decembrie 2009, p. 6. ISSN 1857-3835.

DOLGAN, M. Dezvăluiri de suflet la o întâlnire de neuitat cu Pavel Boțu. *Literatura și arta*. 2010, 7 octombrie, p. 5. ISSN 1857-3835.

DOLGAN, M. Focarul adevărat al cercetării este în cadrul Academiei de Științe a Moldovei. *Literatura și arta*. 2010, 20 mai, p.7. ISSN 1857-3835.

DOLGAN, M. Grigore Vieru pentru prima dată în italiană. *Literatura și arta*. 2010, 4 februarie, p. 8. ISSN 1857-3835.

DOLGAN, M. Înfiorați de același dor de marea poezie. *Literatura și arta*. 2010, 4 martie, p. 4. ISSN 1857-3835.

DOLGAN, M. S-a stins din viață un geniu al Metaforei (despre A. Codru). *Literatura și arta*. 2010, 26 august, p. 4. ISSN 1857-3835.

DOLGAN, M. Tehnici și statut al unui roman-artă (sau triumful unei dragoste tragice). *Literatura și arta*. 2010, 21 octombrie, p. 4. ISSN 1857-3835.

Participarea la foruri științifice

10

Activitatea inovațională

Numărul de cereri prezentate

Numărul de hotărâri pozitive obținute

Numărul de brevete obținute

Numărul de brevete implementate

Rezultatele științifice obținute în anul de referință (până la 100 cuvinte)

Am investigat imaginarul poezilor V. Teleucă, L. Damian, P. Boțu și Gr. Vieru din perspectiva evoluției gândirii lor moderne. A analizat volumul „Ornic” de P. Boțu în contextul poeziei de „opozitie”. A interpretat din noi perspective „Formular” și „Făptura mamei” de Gr. Vieru. Am participat la 5 lansări de carte.

Activitatea didactică

Numărul cursurilor ținute	5
Numărul total de persoane la care ați fost conducător științific al tezei de doctorat	5
Numărul persoanelor la care ați fost conducător științific și care au susținut teza	2 au încheiat teza de doctor
Numărul manualelor, materialelor didactice editate	2

Activitatea managerială

Informații generale

Premii, medalii, titluri etc.

În perioada de dare de seamă. Institutul American de Biografie, un lider internațional înalt apreciat în cercetarea personalităților fruntașe de pe glob, mi-a conferit, prin nominalizare, Medalia de Aur pentru Moldova în numele poporului și al Moldovei (pentru anul 2010).

Alte activități:

Am redactat 3 cărți de critică literară ale tinerilor; am întocmit proiectul de cercetare „Probleme de poetică și stilistică în poezia sec. XX”.

Semnătura