

Activitatea de creație în anul 2018

1. **UNIRE CEA MARE**, oratoriu pentru orchestră simfonică, cor, soliști și declamatori. Vesuri de Nicolae Dabija și Ion Deaconescu. A răsunat în premieră **IMNUL LUI MIHAI VITEAZUL**. Premiera a avut loc la 1 decembrie la Craiova.
2. **ATATURK**, cantată pentru soliști, cor și orchestră, versuri din poezia turcă. Premiera la Ancara în concertul meu de autor (27.08)
3. **SALUT, TURCIA**, cantată pe versuri în limba turcă pentru soliști, cor și orchestră (27.08). Premiera la Ancara în concertul meu de autor
4. **CAIET DE CÂNTECE** pentru copii (15 la număr), versuri de Viorica Covalschi (se pregătește pentru tipar)
5. **OMAGIU DOCTORULUI**, versuri de Arcadie Suceveanu, dedicat medicilor Spitalului Republican „Timofei Moșneaga”.
6. **CU CREDINȚĂ ȘI SPERANȚĂ**, imn pentru 2 soliști și orchestră simfonică
7. Concert simfonic în orașul Székesfehérvár din Ungaria (1 ianuarie) în memoria tatălui meu căzut în război în acest oraș. Concert organizat cu sprijinul Ambasadei R. Moldova în Ungaria
8. Concert de gală la Viena în palatul Schönbrunn cu orchestra Teleradio Moldova și soliștii moldoveni
9. Concert de gală în orașul Nijnii Novgorod din Rusia la filarmonica de acolo cu orchestă simfonică și soliștii locali
10. Concert la Sestroretk în preajma orașului Sankt-Petersburg, unde a fost deblocat orașul în 1944. Au participat cântăreți din Rusia
11. Concert de gală la Cluj-Napoca (07.09), organizat de autoritățile locale. Au participat artiști-vocaliști și instrumentaliști și orchestra simfonică a operei din Cluj
12. De ziua comemorării lui Mihai Eminescu, 15 iunie, s-a petrecut tradiționala comemorare a poetului în salonul „Eugen Doga” la mine acasă. Oaspeți au fost poeți, artiști, copiii de la școlile muzicale, artiști plastici și oameni politici.
13. Concert la Cernăuți cu participarea orchestrei de cameră UNIREA, soliști-vocaliști și instrumentaliști din România (26.09)
14. Concert în cadrul festivalului **CRIZANTEMA DE AUR**, care s-a petrecut la **TÂRGOVIȘTE** cu susținerea orchestrei de la opereta Română din București, a soliștilor interpreți de romanțe (09.10)

15. Concert de autor la VATRA NEAMULUI (14.09) în cadrul festivalului etnografic
16. Concert la JURMALA (Lituania) în cadrul festivalului tradițional internațional
17. Concert în memoria poetului Adrian Păunescu cu orchestra și soliștii de la Opera Română Craiova (20.07)
18. Am terminat lucrările la o carte cu titlul provizoriu CINE SUNT EU în limba rusă, care nu e nici novelistică, nici memorialistică, nici biografică ori poetică. E o meditație la temele pe care nu le cunosc.
19. O șezătoare de omagiere de ziua de naștere a poetului Mihai Eminescu în Salonul „Eugen Doga”, 15 ianuarie, când e sărbătorită și Ziua Culturii. A cântat cvartetul de corzi de la Opera Națională, cântăreți și elevi de la școlile muicale. Oaspeți de onoare au fost oameni de cultură, politicieni, diplomați acreditați în Republica Moldova.
20. A fost publicată cartea de note CREAȚII MUZICALE – CÂNTECE la editura PRUT, unde au fost incluse cunoscutele piese, dar și un set de cântece pentru copii. Se găsește acolo și IMNUL LUI ȘTEFAN CEL MARE pe versurile de Mihai Eminescu
21. Am jurizat festivalul de artiști amatori „Veteranii de războaie și moștenitorii lor” (noiembrie 2017-mai 2018), Moscova
22. A fost publicată cartea (literatură) PRIETENII MEI DRAGI la editura PRUT despre cățelul și motanul meu, JOI și AMUR.
23. A fost publicat cvartetul №6 pentru instrumente cu corzi (orchestră de cameră) la editura ” СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ» din Sankt-Petersburg
24. Am avut câteva ieșiri la TV Chișinău, Moscova, România. Au apărut publicații în revistele «Профессионал» și «Берегиня» din Rusia și material de O. Ursulescu în revista UCMR
25. Valsurile mele din filmul „Dulcea și tandra mea fiară” și „Gramofon” continuă să rămână liderii muzicii din toate timpurile.
26. Particip la ședințele Academiei, la Uniunea cineaștilor din FR, la multe întâlniri cu ascultătorii și cititorii. Aș dori ca și în cadrul Academiei să se publice creațiile muzicale, dar și să se petreacă prezentări în formă de concerte ori în formă electronică la o analiză și discuții profesionale de către specialiști, dar și iubitori de muzică într-un cerc mai restrâns. Sper ca sărbătoarea de ziua Eminescu din SALONUL EUGEN DOGA să se petreacă pentru un șir de participanți mai larg cu participarea absolută a

Academiei de Științe a Moldovei. Mai propun să se schimbe așa-zisul
IMN AL ACADEMIEI depășit de timp.

Academician
Eugen Doga

25 februarie 2019