

CĂRȚI PUBLICATE

În 1989, la Editura „Literatura Artistică” debutează cu placheta de versuri „Nike”. Au urmat cărțile de poezie „Rafail” (Editura „Universul”, 1989) și „Isaia” (Editura „Axul Z”, 1992). Publică volumele de proză „Sezonul cerșetorilor” (nuvele, Editura „Cartier”, 1998), „Coffee house” (nuvele, Editura „Periscop”, 2006), romanele „Rondul” („Cartier”, 1998), „Cavaleri și paharnici” (Editura „Dacia”, 2003), „Șapte mii” (Editura „Periscop”, 2007), „Foc grecesc” („Grafema Libris”, 2010), care a fost desemnată cartea anului după sondajul ziarului TIMPUL. Alte romane: „Ore particulare de fotosinteză” (Editura „Professional service”, 2011), „Elegia unui picaj” (Editura „Prag-3”, 2013); „Lupul de foc și prințesa sciților” (poveste-epos, Chișinău, 2014); „Pastorală” (Editura „Elan Poligraf”, Chișinău, 2017).

PREMII

Premiul Uniunii Scriitorilor din Moldova pentru cartea „Sezonul cerșetorilor” (1998)
Premiul Salonului Internațional de Carte Chișinău pentru romanul „Rondul” (2000)
Premiul Bibliotecii Publice Municipale „B. P. Hașdeu” din Chișinău pentru cartea „Coffee house”, declarată „Cartea anului” (2007)
Premiul Filialei Uniunii Scriitorilor din România pentru romanul „Șapte mii” (2008)
Premiul Consiliului Uniunii Scriitorilor din Moldova pentru romanul „Șapte mii” (2008)
Premiul Cotidianului național „Timpul” pentru romanul „Foc grecesc”, declarat „Romanul anului” (2010)
Premiul Consiliului Uniunii Scriitorilor din Moldova pentru romanul „Elegia unui picaj” (2014).



INSTITUTUL DE FILOLOGIE AL ACADEMIEI DE ȘTIINȚE A MOLDOVEI



LANSARE DE CARTE

„PASTORALA”

de **GHENADIE POSTOLACHI**
poet, prozator, scenarist

INVITAȚIE – PROGRAM

Chișinău 2017

Stimată doamnă _____

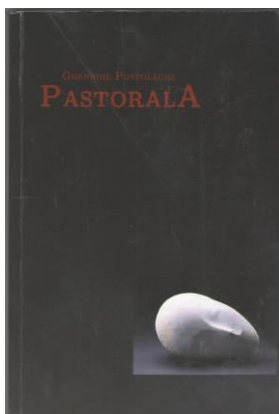
Stimate domn _____

Institutul de Filologie al AȘM Vă invită să participați la lansarea romanului „*Pastorală*” de Ghenadie Postolachi, poet, prozator, scenarist.

Evenimentul va avea loc joi, **23 noiembrie 2017**, la ora **14⁰⁰**, în Sala mică a AȘM (bd. Ștefan cel Mare și Sfânt nr. 1, et. II).

„Strategia narativă e de fapt complexă, prozatorul coborând în zona fiziologicului spre a explora psihologicul și spre a proiecta luminile și umbrele ontologicului”.

Mihai Cimpoi



„Atuul lui Ghenadie Postolachi sunt descrierile. Autorul se dovedește un excelent portretist, tot așa cum îi reușesc solilocviile personajelor, în general construcția personajului, dacă ne gândim la entitățile care se mișcă în spațiul românesc”.

Maria Șleahțițchi

„Evenimentul relatat este mai întotdeauna ermetic sau protejat în esența lui de o atmosferă magic învăluitoare sub influența sacrului”.

Nicolae Oprea

PROGRAM

Moderator

Dr., conf. cerc. Nina CORCINSCHI, director adjunct al Institutului de Filologie al AȘM

Luări de cuvânt

Acad. Mihai CIMPOI

Dr. hab., prof. univ. Andrei ȚURCANU

Dr. hab., conf. univ. Aliona GRATI

Dr. hab., prof. univ. Alexandru BURLACU

Dr., conf. univ. Maria ȘLEAHTIȚCHI

Dr. Lidia KULICOVSKI