

**Fișa de evaluare a rezultatelor științifice
privind implementarea proiectului:**

Cifrul: 15.817.06.24A

**Titlul proiectului: Managementul implementării praxiologiei formativ-
inovaționale în sistemul învățământului artistic național**

Directorul proiectului: dr. Bularga Tatiana

| | | | | | |
|--|---|-------------|-------------------------------------|--|----|
| 1. | Noutatea și valoarea rezultatelor științifice, demonstrate prin lucrări originale publicate în reviste de specialitate, referate la conferințe, patente, brevete de invenție, certificate de autor etc. | | | | |
| | foarte înaltă <input type="checkbox"/> | Înaltă • | modestă <input type="checkbox"/> | insuficientă <input type="checkbox"/> | |
| Aprecierea narativă a noutății și valorii rezultatelor științifice (opțional) | | | | | |
| 2. | Aplicarea practică a rezultatelor | | | DA | NU |
| | Tehnologii și materiale noi, mostre elaborate, noi soiuri de plante și specii de animale, modele de utilitate, obiecte de artă, produse cu drept de proprietate intelectuală etc. | | | • | |
| | Aprecierea narativă (opțional) | | | | |
| | Utilizarea rezultatelor (implementarea actuală) | | | • | |
| | Utilizarea rezultatelor (perspective de implementare) | | | • | |
| | Aprecierea narativă (opțional) Repere metodologice fundamentate în cadrul proiectului pot servi drept bază pentru educația artistică a copiilor și tineretului | | | | |
| 3. | Participarea tinerilor în procesul de cercetare (teze susținute sau pregătite în timpul realizării proiectului (licență/masterat/doctorat)) | | | | |
| | Suficient <input type="checkbox"/> | | Insuficient • | | |
| | Comentarii (opțional) Participarea tinerilor în procesul de cercetare (după cum se vede din raportul prezentat) este una insuficientă, deoarece nu găsim informații referitor la teze de licență/masterat/doctorat susținute sau pregătite în timpul realizării proiectului. Totodată merită de subliniat că, în cadrul <i>Filarmonicii pentru copii din nordul Moldovei</i> au fost atrași mai mulți copii - ca public, pe de o parte, și ca interpreți, pe de altă parte. | | | | |
| 4. | Participarea în programe internaționale | | | | |
| | Propuneri de proiecte | | | DA | NU |
| | Propuneri elaborate / granturi câștigate în cadrul Programului Orizont | | | | • |

| | | | |
|----|---|---|----------------------------|
| | Propuneri elaborate / granturi câștigate în cadrul programelor bilaterale | | • |
| | Propuneri elaborate / granturi câștigate în cadrul altor programe regionale sau internaționale | | • |
| | Noi colaborări internaționale inițiate în decursul realizării proiectului | • | |
| | Comentarii (opțional) | | |
| 5. | Managementul implementării proiectului | | |
| | | DA | NU |
| | Atingerea rezultatelor scontate (în raport cu obiectivele propuse) | • | |
| | Comentarii (opțional) | | |
| | Devierile de la sarcinile propuse înregistrate în decursul executării proiectului | | • |
| | Comentarii (opțional) | | |
| 6. | Infrastructura și echipament de cercetare utilizat pentru realizarea proiectului | | |
| | | DA | NU |
| | Utilizarea echipamentului științific performant la realizarea proiectului | • | |
| | Comentarii (opțional) | | |
| 7. | Concluzii, observațiile, recomandări generale | | |
| | Raport acceptat • | Raport acceptat condiționat □ | Raport respins □ |
| | Aprecierea narativă (până la 100 cuvinte) | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Activitățile realizate corespund în totalitate scopului și obiectivelor proiectului. • Merită de apreciat un volum destul de amplu de monografii și articole științifice elaborate în cadrul proiectului. • Merită o apreciere o listă impresionantă de instituții-partenere cu profil artistic (atât naționale, cât și regionale sau internaționale) (vezi Anexa 3). • Proiectul vizat are niște rezultate practice, didactico-metodice importante. Printre ele: elaborarea și implementarea unui set de documente (Conceptul de implementare a praxiologiei formativ-inovaționale în sistemul de învățământ artistic național, Metodologia de valorificare a resurselor individual-artistice, Programul de formare profesională continuă (instruirea artistică), Curricula la disciplinele de studii pentru ciclul I Licență (Muzică) și ciclul II Masterat (Didactica disciplinelor artistice) precum și Curriculum general pentru învățământ artistic extrașcolar. | | |