

**Fișa de evaluare a rezultatelor științifice  
privind implementarea proiectului:**

**Cifrul: 15.817.06.24A**

**Titlul proiectului: Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație  
componistică): actualizare, sistematizare, digitalizare**

**Directorul proiectului: dr. Balaban Larisa**

1.	<b>Noutatea și valoarea rezultatelor științifice, demonstrate prin lucrări originale publicate în reviste de specialitate, referate la conferințe, patente, brevete de invenție, certificate de autor etc.</b>				
	foarte înaltă ●	Înaltă □	modestă □	insuficientă □	
<b>Aprecierea narativă a noutății și valorii rezultatelor științifice (opțional)</b>					
2.	<b>Aplicarea practică a rezultatelor</b>			DA	NU
	Tehnologii și materiale noi, mostre elaborate, noi soiuri de plante și specii de animale, modele de utilitate, obiecte de artă, produse cu drept de proprietate intelectuală etc.			●	
	<b>Aprecierea narativă (opțional)</b>				
	Utilizarea rezultatelor (implementarea actuală)			●	
	Utilizarea rezultatelor (perspective de implementare)			●	
	<b>Aprecierea narativă (opțional)</b> Identificare, sistematizarea și digitalizarea creațiilor senate de compozitor din RM este un lucru fără precedent, care merită o apreciere. Proiectul valorifică un strat foarte amplă de creații de diferite genuri (precum și exemple folclorice)				
3.	<b>Participarea tinerilor în procesul de cercetare (teze susținute sau pregătite în timpul realizării proiectului (licență/masterat/doctorat))</b>				
	Suficient ●		Insuficient		
	<b>Comentarii (opțional)</b> Aproape o treime din componența echipei sunt tinerii cercetători, care au susținut tezele de doctor, au elaborat articole științifice, au contribuit la păstrarea tezaurului componistic național. În plus, în activitățile proiectului au fost implicați și studenții AMTAP.				
4.	<b>Participarea în programe internaționale</b>				
	<b>Propuneri de proiecte</b>			DA	NU
	Propuneri elaborate / granturi câștigate în cadrul Programului Orizont				●

	Propuneri elaborate / granturi câștigate în cadrul programelor bilaterale		•
	Propuneri elaborate / granturi câștigate în cadrul altor programe regionale sau internaționale		•
	Noi colaborări internaționale inițiate în decursul realizării proiectului	•	
	<b>Comentarii (opțional)</b>		
5.	<b>Managementul implementării proiectului</b>		
		DA	NU
	Atingerea rezultatelor scontate (în raport cu obiectivele propuse)	•	
	<b>Comentarii (opțional)</b>		
	Devierile de la sarcinile propuse înregistrate în decursul executării proiectului		•
	<b>Comentarii (opțional)</b>		
6.	<b>Infrastructura și echipament de cercetare utilizat pentru realizarea proiectului</b>		
		DA	NU
	Utilizarea echipamentului științific performant la realizarea proiectului	•	
	<b>Comentarii (opțional)</b>		
7.	<b>Concluzii, observațiile, recomandări generale</b>		
	<b>Raport acceptat</b> •	<b>Raport acceptat condiționat</b> <input type="checkbox"/>	<b>Raport respins</b> <input type="checkbox"/>
	<b>Aprecierea narativă (până la 100 cuvinte)</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Au fost găsite, identificate, sistematizate și digitalizate mii de exemple ale muzicii profesionale sau cele folclorice;</li> <li>• După opinia noastră, echipa proiectului a demonstrat un grad sporit de productivitate;</li> <li>• Activitățile realizate sunt foarte ample ca volum dar și bine structurate și bine organizate;</li> <li>• Menționăm o listă amplă de evenimente publice – conferințe internaționale – realizate în cadrul proiectului, precum și numărul mare de articole științifice elaborate și publicate de către membrii echipei proiectului vizat;</li> <li>• Un lucru pozitiv constă în implicarea nu doar tinerilor cercetători, profesori de la AMTAP, dar și studenților de la specialitățile muzicale.</li> </ul>		